

**MANUEL ORANTES-ALVAREZ**

**HISTORIA  
DE UN AMOR EXPATRIADO**

**ESGER**



**Ediciones y Servicios Gráficos  
El Rosario**

---

Lote 67, manzana 4, Colonia El Rosario,  
zona 18, Guatemala.

edicionesrosario@yahoo.com  
Tel. 22554103

ISBN:

Primera edición, junio 2023.

Dibujos de interiores y portada:

Instagram (Símbolo/Logo) como Manuel Orantes-Alvarez

Sito web: [www.manuelorantesalvarez.wordpress.com](http://www.manuelorantesalvarez.wordpress.com)

Email: [manuel.j.orantes@gmail.com](mailto:manuel.j.orantes@gmail.com)

Derechos reservados, de conformidad con la ley se prohíbe la reproducción parcial o total de esta obra en cualquier tipo de soporte sea mecánico, fotocopiado, digital o electrónico sin la respectiva autorización del autor.

## **DEDICATORIA**

A: Mami, Papi (QEPD), Lita (QEPD), Robin Ann, Ana Beatriz, Loren, Ana Lucia, Helmuth, María Angelica, Mauricio, todos mis sobrinos, sobrinos nietos, a la gente linda de Guatemala y Estados Unidos y a todos los que creen en el amor.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento a la Santísima Trinidad —Padre, Hijo y Espíritu Santo— por haberme permitido culminar esta obra. A esta editorial por su profesionalismo en la edición de materiales literarios y por su acompañamiento en el proceso de edición.

## NOTA DEL ESCRITOR

La idea de empezar a escribir *Historia de un amor expatriado* surgió de mi constante estadía en el sofá verde que está en la sala de mi casa. Al principio no era verde. Pasó a serlo después de haber sido color mostaza cuando estaba en la ciudad colonial, La Antigua Guatemala. Luego vino a ciudad de Guatemala donde estuvo tan nómada como nosotros en muchos lugares de la ciudad.

Y por último se convirtió en un sofá verde de pana. No es muy caliente en el verano y fresco en el invierno ¡vaya que los muebles del pasado son resistentes y de larga duración! ...ya este tiene unas cuantas décadas, heredado de mis antepasados.

En el sofá verde paso las mañanas meditando, orando, leyendo, escribiendo, durmiendo y pensando; casi un ermitaño. Se ha convertido en mi reposo en las mañanas y compañero de lectura y escritura en las noches.

Escribo esta obra, confiando en que los personajes darán vida a sus andanzas y aventuras. Esta obra es la tercera que escribo después de haber escrito *El Dúo escapista: El desafío a la libertad* (Authorhouse, Bloomington, Indiana EE.UU. 2009) y *Del Desierto a La Esperanza* (ESGER, Guatemala. 2020).

Hace unos días leí en un periódico un artículo que hacía referencia a un encuentro que tuvieron dos grandes escritores, quienes hablaban del desarrollo de la literatura en Latinoamérica, en los años seten-

tas del siglo XX. A los dos escritores los he leído y admiro su forma de escribir.

Por cierto, uno de estos escritores me inspiró a iniciar a escribir a principios de este milenio (2002). De esa nota periodística me llamo la atención lo que uno de ellos le decía al otro. Y se leía algo así —Empecé a escribir porque me di cuenta que era lo único que podía hacer bien, era lo que mejor pude hacer— dijo el escritor en esa ocasión.

No solo la obra que leí del escritor en aquel entonces fue de inspiración para mí para iniciar mi travesía por las letras, sino también me identifico con el escritor, porque de todas las ocupaciones que he tenido en mi vida, escribir es lo que mejor he hecho y en donde he visto un despertar.

*Historia de un amor expatriado*, es pues, una historia escrita desde esos espacios íntimos donde viven y se hacen realidad los personajes.

## CONTENIDO

18 de octubre de 1991	11
Un noviazgo precoz	13
Un secreto a voces	15
Lugares secretos	17
<i>Infraganti</i>	19
Una nueva realidad	23
La vida continúa	26
Una sorpresa	27
Llegó el fin de semana	29
De viaje	31
El encuentro	34
El amor vuelve a florecer	37
Un viaje a las montañas rocosas	38
Una semana de arte	42
Un adiós y lo inesperado	43
Un nuevo desafío en Guatemala	45
Un año después	47
La visita de Monique en Guatemala	49
La despedida de Monique y un acuerdo ¿funcionaría?	51
La nueva vida de Fernando en Guatemala	53
La nueva vida de Monique en Estados Unidos	55
La vida profesional de Fernando	57
Una conversación que cambiaría el rumbo	59
Fernando en la oficina	61
Una conversación con mamá	63
Una semana de cambios en la oficina	66
Fernando con nuevas noticias para Monique	68

La despedida: un hasta pronto	69
Fernando en la Tierra del Tío Sam	71
Primer día de trabajo en Miami	73
Monique con sorpresas	74
La vida de Fernando continúa en Miami	76
Una sorpresa para Monique	78
¿Que qué Fernando?	79
Los preparativos de la boda	81
La luna de miel	82
La mudanza	83
Viviendo juntos	84
Un viaje a Guatemala	86
De regreso a Colorado otra vez	88
Lo que Pasó en Guatemala a su llegada	90
Dos meses de agonía	92
Cuatro días de duelo en el Lago Atitlán	95
De nuevo en el Estado de las Rocosas	98
Monique con síntomas	99
¡Una bebé nació!	101
Monique en la encrucijada	102
Una sorpresa para Fernando	104
La Reacción de Monique	106
La llegada de Danilo a Colorado Springs	108
Lo que Danilo tenía que contar	110
Cinco años después	112
Diez años después	113
<i>Empty Nest...</i> El nido vacío	115
Carmencita se gradúa	117
Un Pretendiente Para La Doctora	119
Carmencita y Peter se casan	120
La cigüeña se acerca a la casa de Carmencita	121



Nacimiento de Emanuel	122
Fernando con noticias no muy buenas	123
Un Calvario para Fernando	125
Un año después: la noticia que nadie quería escuchar	127
La nueva vida de Monique	129
Veinte años después	131
Monique se queda dormida	132



## 18 DE OCTUBRE DE 1991

El día de graduación llegó para Fernando después de vivir una adolescencia fugaz y desordenada ¡Ring... Ring...Ring! Tocan el timbre, es Luis quien llega... entra a la casa y le dice a Fernando —¿Estás listo? El acto de graduación empieza en unas horas, te vengo a traer—.

—Hijo, aquí está tu traje...póntelo— le dice su mamá. —Si mamá es el único que tengo y ahora lo estrenaré—.

El traje es un casimir inglés color negro que le regaló su abuelo antes de morir pero que el sastre lo ajustó por detrás y por delante para que le quedara bien.

Fernando tiene en mente lo siguiente: Una etapa maravillosa está por terminar y él no sabe qué será de su paradero después de su graduación. El miedo lo atrapa, pero las ganas de vivir lo entusiasman. La inocencia está por terminar y las interrogantes de la vida están por develarse después de ese día.

Fernando se viste, se peina y se pone su única loción, su loción favorita y se dispone a salir con Luis. Sin antes decirle su mamá —Hijo por ahí nos vemos, llegamos en unas horas, ahí estaremos para verte durante el acto—.

Carmen —su madre— piensa en todos los esfuerzos que ha hecho, para sacar adelante a su único hijo, y, que hoy culmina una etapa más en su vida siendo ella madre soltera.

Carmen en su juventud tuvo un noviazgo fugaz que dio como resultado el nacimiento de Fernando. Mujer luchadora, inteligente y emprendedora.

Fernando y Luis se suben al carro y llegan unos minutos antes del acto. Un grupo de jóvenes de las mismas edades comparten de un sueño hecho realidad.

## UN NOVIAZGO PRECOZ

Monique es una chica de tez blanca, pelo castaño y muy guapa. Desde niña fue una mujer coqueta; quien tenía muchos pretendientes. Chicos aventureros que querían mostrar sus mejores dotes de Don Juaneros.

Ingresó al colegio “La Libertad” desde muy niña y culminó sus estudios ahí. Sus amigas le quieren mucho y en sus días de graduación tuvo el primer encuentro con la vida adulta, una fiesta privada con Whiskey y unas chencas de cigarrillos.

Monique pertenece a una familia acaudalada de banqueros, es la más pequeña en su casa. Piensa estudiar Finanzas y Economía para seguir con la tradición familiar y hacerse cargo en algún momento de su vida profesional y familiar en los quehaceres bancarios.

En aquel día de graduación —el 18 de octubre— conoció a un chico muy especial, joven enamorado con quien nunca tuvo una conversación, nada más eran amigos de clase. Ese día —el día de la graduación— empezaron a sentir una atracción inusual y al parecer se flecharon, dando un comienzo al romance.

Fernando y Monique se encontraron, en plena juventud, justo antes de entrar a la universidad. Durante las vacaciones de ese año, después de la graduación, empezaron a salir como novios y se engancharon.

Tuvieron un grupo de amigos con quien salir al cine, a una que otra fiesta y también se fueron de viaje a una playa cercana a pasar el día.

Los años de universidad llegaron y el encuentro con los compromisos adquiridos de estudiantes los empezaron a absorber. Nuevas amistades, un mundo distinto y unas pocas horas para verse durante la semana fueron testigos de una separación involuntaria casi simultánea con los exámenes de finales de ese año.

## UN SECRETO A VOCES

Un día Monique regresaba de la universidad y su padre —hombre robusto y de carácter fuerte, se acercó a ella y le dijo— Monique ¿En dónde andabas? Estas horas ya no son para andar en la calle. Si papá —respondió Monique— estaba en casa de unos amigos de la U, estábamos terminando un trabajo.

Ese año, era el primer año de la carrera de Economía y Finanzas; desde el día de su graduación el noviazgo de Fernando y Monique era un secreto para los padres de ella.

Las creencias y cerrazón de su padre prohibían a Monique tener un noviazgo que no fuera con alguien de su misma condición económica, cultural y religiosa.

Sus compañeros de colegio si lo sabían, pero era un secreto a voces. Desde esos días se rumoraba del noviazgo de ambos, pero entre la comunidad estudiantil y sus amigos era un secreto.

Fernando era un joven sencillo pero muy dedicado con sus actividades y quien tenía un especial cariño y cuidado a su madre, siendo el único hijo varón en su casa.

Ingreso a la universidad a estudiar Ciencias de la Comunicación y Periodismo por las tardes y por las mañanas trabajaba en un periódico comunitario como asistente de redacción para costear sus estudios y empezar una nueva vida.

Para Fernando, Monique era el amor de su vida. Cupido había llegado a su vida y estaba dispuesto a luchar por ese amor.



## ***Historia de un amor expatriado***

*Se terminó de imprimir en los talleres de Ediciones y Servicios Gráficos El Rosario, el veintinueve de junio del año dos mil veintitrés con una tirada de 250 ejemplares.*